

Vier Lieder zum Fest des Heiligen Martin

Ausgabe für Spielmanns- und Fanfarenzug

- I. Sankt Martin
- II. Tragt in die Welt nun ein Licht
- III. Ich geh mit meiner Laterne
- IV. Laterne, Laterne



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Vier Lieder zum Fest des Heiligen Martin: Ausgabe für Spielmanns- und Fanfarenzug

Am 11.10.2016 wurden durch den Bayerischen Blasmusikverband kostenlose und GEMA-Gebühren-Freie Notensätze für die musikalische Gestaltung des Martinsfestes veröffentlicht. Aus diesem Anlass entstand auf Grundlage der dort veröffentlichten Notenausgaben und mit freundlicher Unterstützung des Musikverlag Ahlemeyer (www.musikverlag-ahlemeyer.de) auch eine Notenausgabe für Spielmanns- und Fanfarenzüge. Die Lieder wurden durch eine einfache aber klangvolle Fanfaren- und (eigenständige) Bassfanfarenstimme ergänzt. Eine dem Anlass angemessene Schlagwerkstimme wurde ebenfalls ergänzt. Die Martinslieder sind jedoch gleichwohl auch in einer reinen Flötenbesetzung spielbar.

Die Ausgabe umfasst folgende Stimmen:

1. Stimme: Sopranflöte 1 in Ces, B und C, Lyra/Glockenspiel in C und Ces
2. Stimme: Sopranflöte 2 in Ces, B und C
3. Stimme: Altflöte in Fes und Es, Flöte 1 in C
4. Stimme: Tenorflöte in Ces und B, Flöte 2 in C

Zusatzstimmen:

Fanfare in Es, Trompete in B

Bassfanfare in Es, Bass-Trompete in B

Schlagwerk (Kl. und Gr. Trommel)

Hinweise zu Aufführungspraxis:

Grundsätzlich sind die Notenausgaben bereits ab einer zweistimmigen Besetzung mit Sopranflöten spielbar. Bei der Aufführung ist zu beachten, dass die optionalen Fanfarenstimmen den Gesamtklang nicht dominieren, sondern den Flötensatz begleiten und die Melodie stützen sollen. Gleiches gilt für die Schlagzeuger, die sich in ihrer Lautstärke unbedingt dem Anlass anpassen müssen. Die kleine Trommel ist dumpf, also mit abgespanntem Snareteppich zu spielen. Diese Klangfarbe passt hervorragend zu der Atmosphäre der abendlichen Martinsumzüge. Nach Belieben kann die Stimme der großen Trommel durch Landsknechtstrommeln ersetzt oder *dezent* gedoppelt werden. Der Einsatz eines Beckens ist nicht vorgesehen. Die Klangfarbe der Arrangements orientiert sich an historischen Besetzungsformen ohne Paarbecken. Der Einsatz einer Bassfanfare wird hingegen ausdrücklich empfohlen.

I. St. Martin

Partitur (Ces/Fes)

1
Sopranflöte - 2

Altflöte

Tenorflöte

Fanfare in Es

Bass-Fanfare in Es

Lyra

Kl. Trommel
(ohne Snare)

Gr. Trommel

1 2 3 4 5

1
Sop. - 2

Alt.

Ten.

Fan.

B.-Fan.

Ly.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

6 7 8 9 10 11

II. Tragt in die Welt nun ein Licht

Partitur (Ces/Fes)

1
Sopranflöte - 2

Altflöte

Tenorflöte

Fanfare in Es

Bass-Fanfare in Es

Lyra

Kl. Trommel
(ohne Snare)

Gr. Trommel

1
Sop. - 2

Alt.

Ten.

Fan.

B.-Fan.

Ly.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

III. Ich geh mit meiner Laterne

Partitur (Ces/Fes)

1
Sopranflöte - 2

Altflöte

Tenorflöte

Fanfare in Es

Bass-Fanfare in Es

Lyra

Kl. Trommel (ohne Snare)

Gr. Trommel

1
Sop. - 2

Alt.

Ten.

Fan.

B.-Fan.

Ly.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

IV. Laterne, Laterne

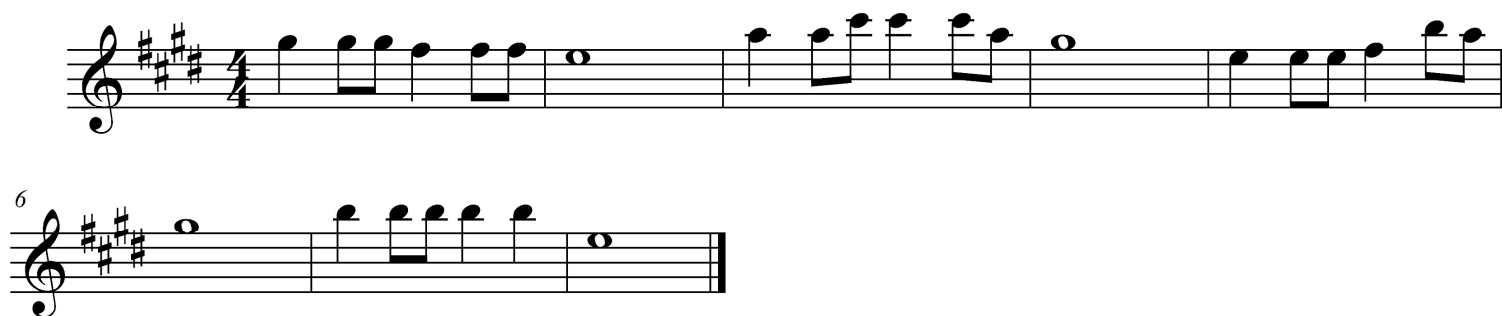
Partitur (Ces/Fes)

The musical score is divided into two systems, each containing seven staves. The first system includes parts for Sopranflöte (1 and 2), Altflöte, Tenorflöte, Fanfare in Es, Bass-Fanfare in Es, Lyra, Kl. Trommel (ohne Snare), and Gr. Trommel. The second system includes parts for Sopranflöte (1 and 2), Altflöte, Tenorflöte, Fanfare, Bass-Fanfare, Lyra, Kl. Tr., and Gr. Tr. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The percussion parts feature a rhythmic pattern of eighth notes, with the first four measures of the first system and the last four measures of the second system being marked with numbers 1 through 4 and 5 through 8 respectively.

I. St. Martin



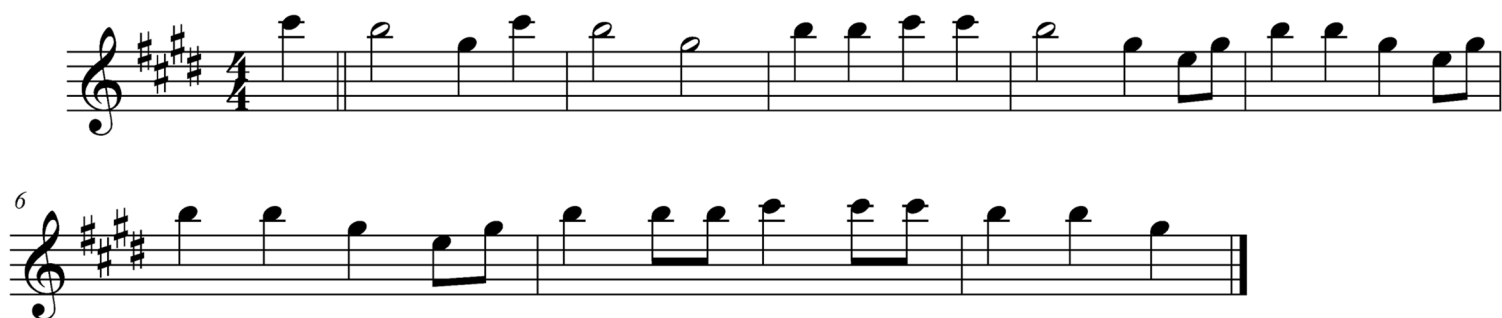
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



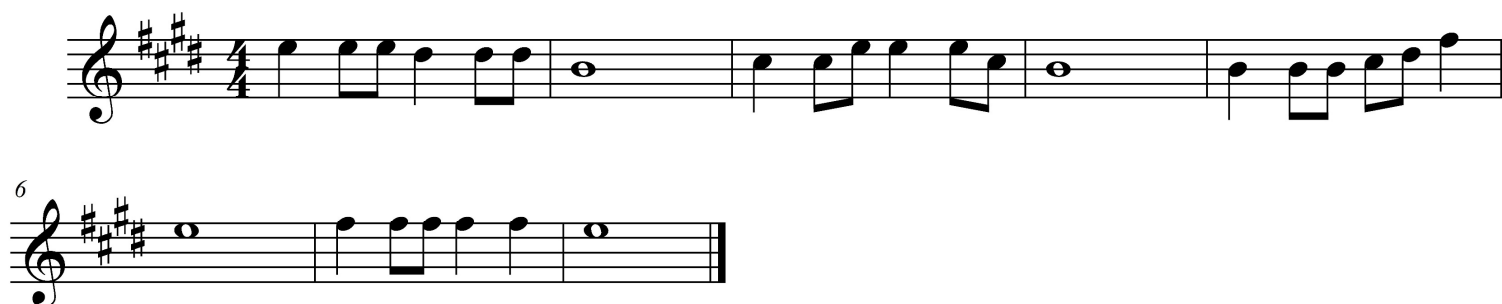
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



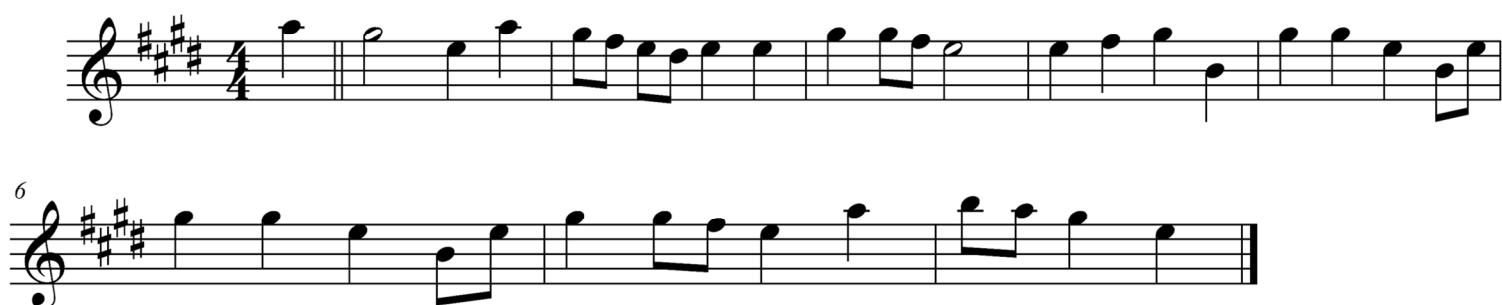
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



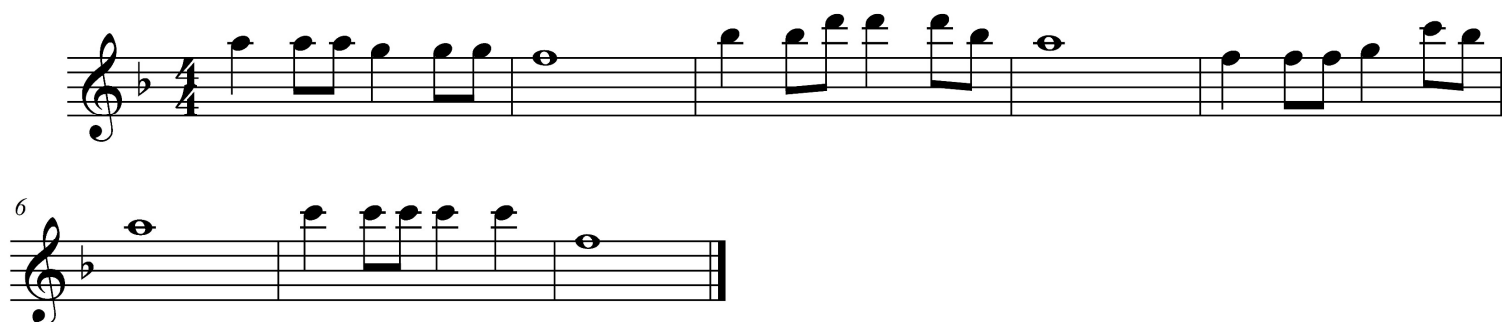
IV. Laterne, Laterne



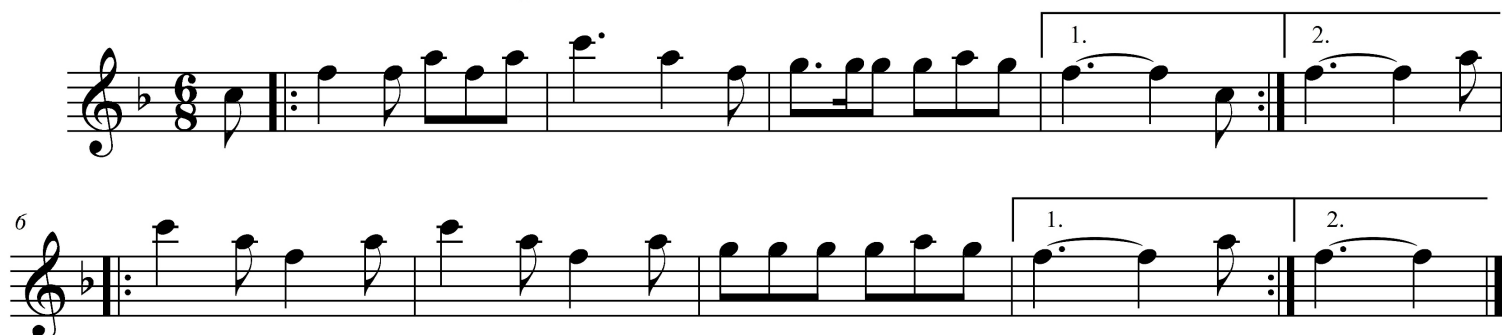
I. St. Martin



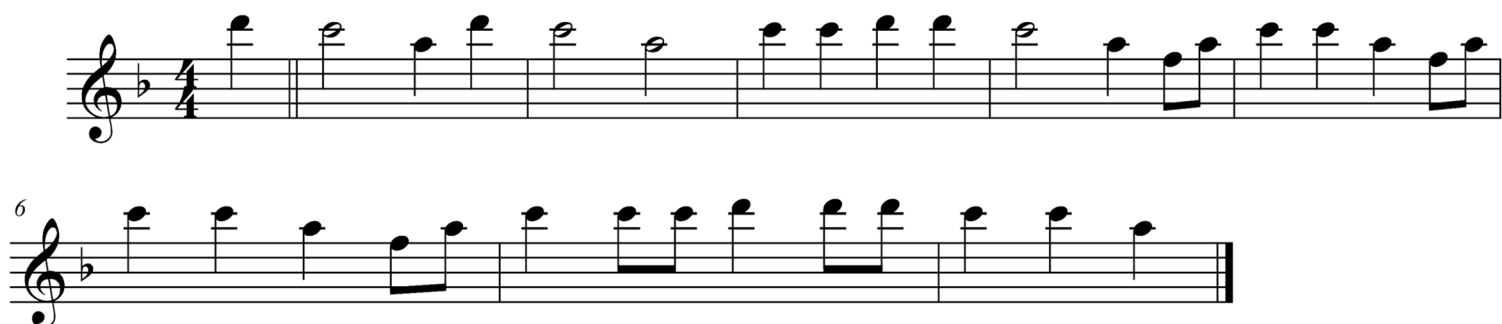
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



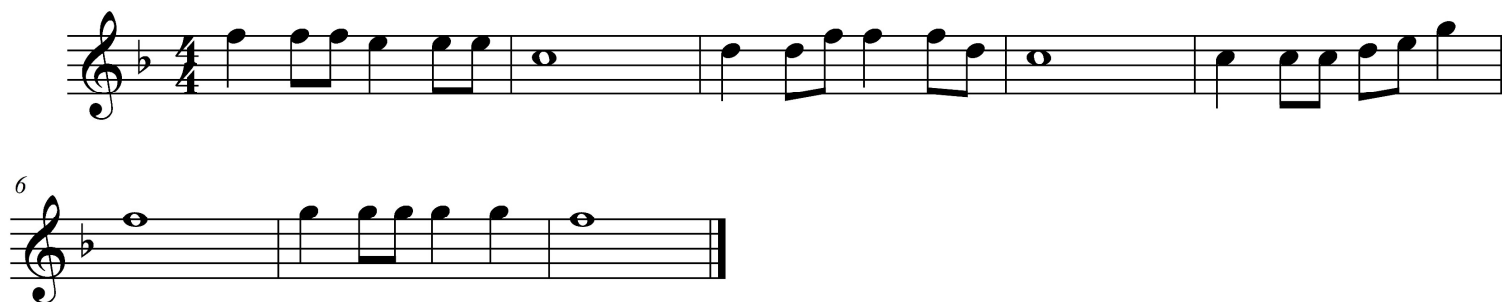
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



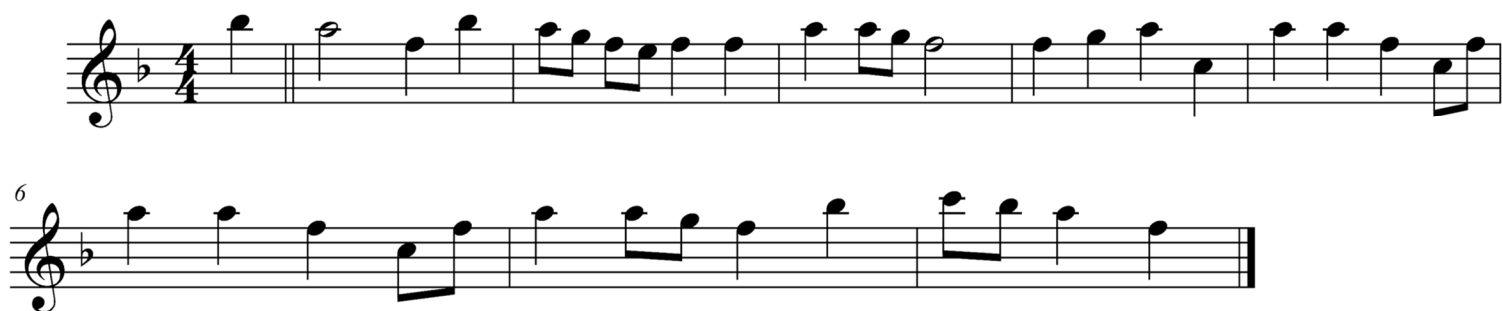
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



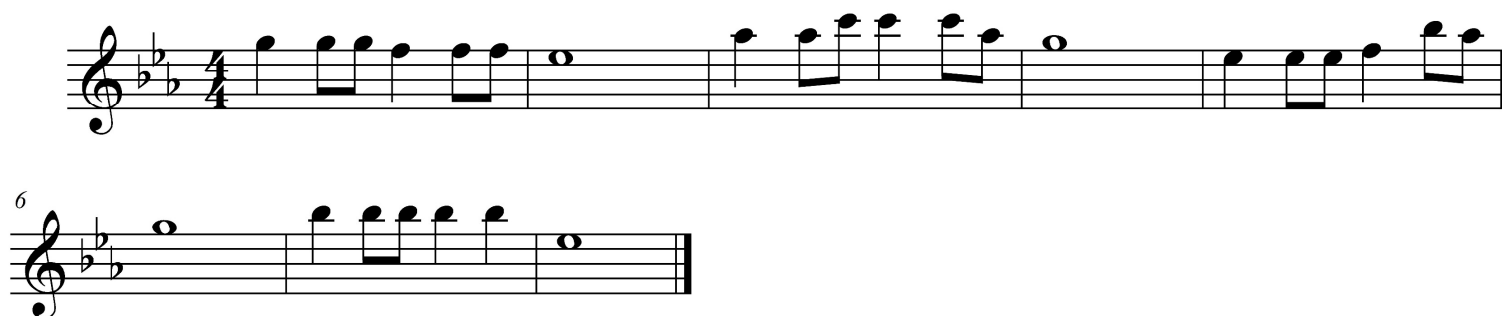
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



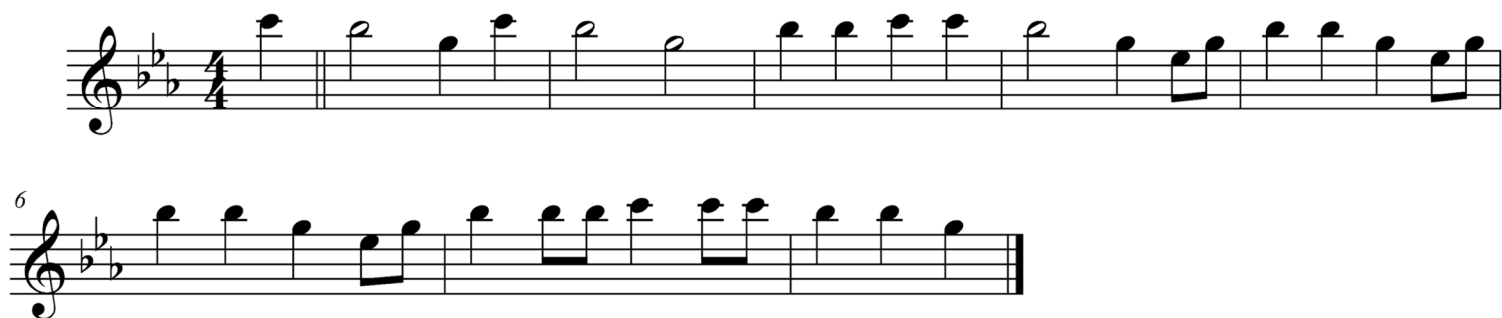
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



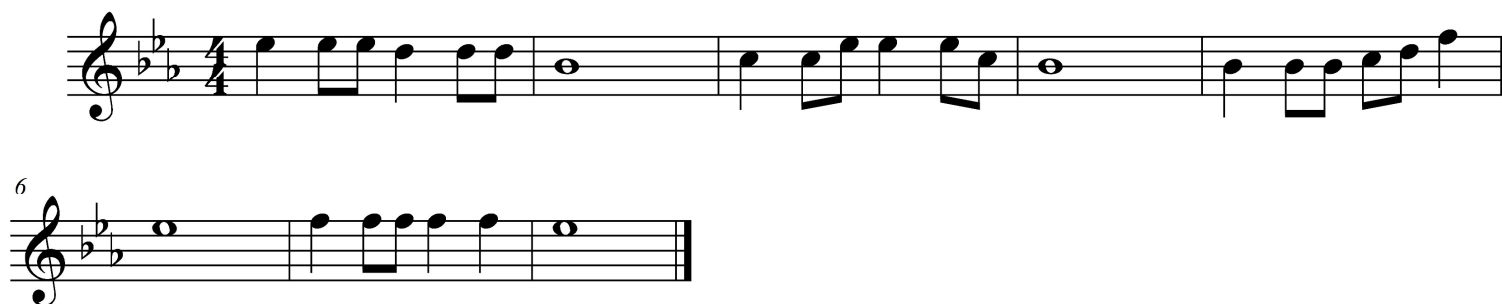
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



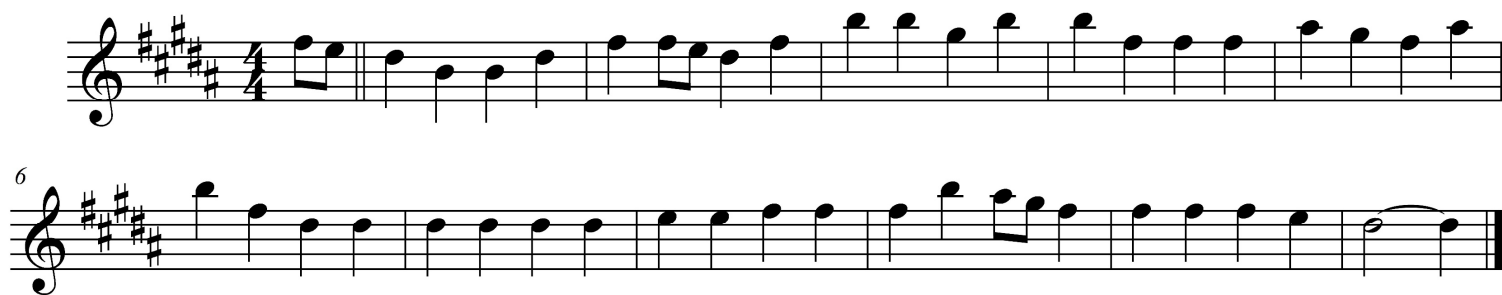
III. Ich geh mit meiner Laterne



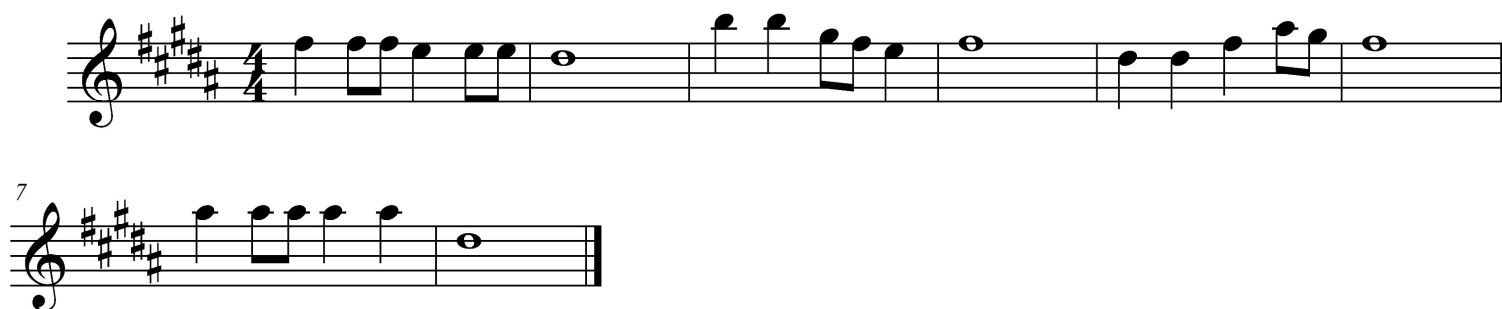
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



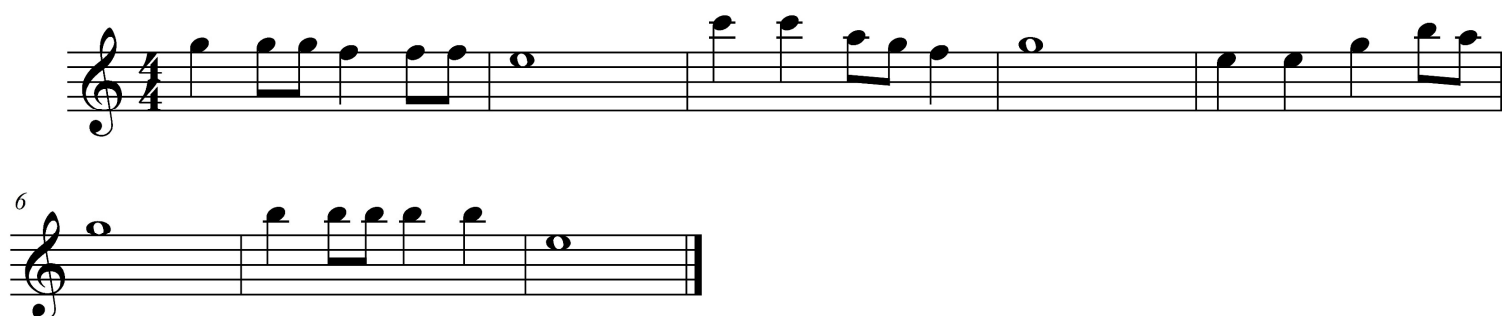
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



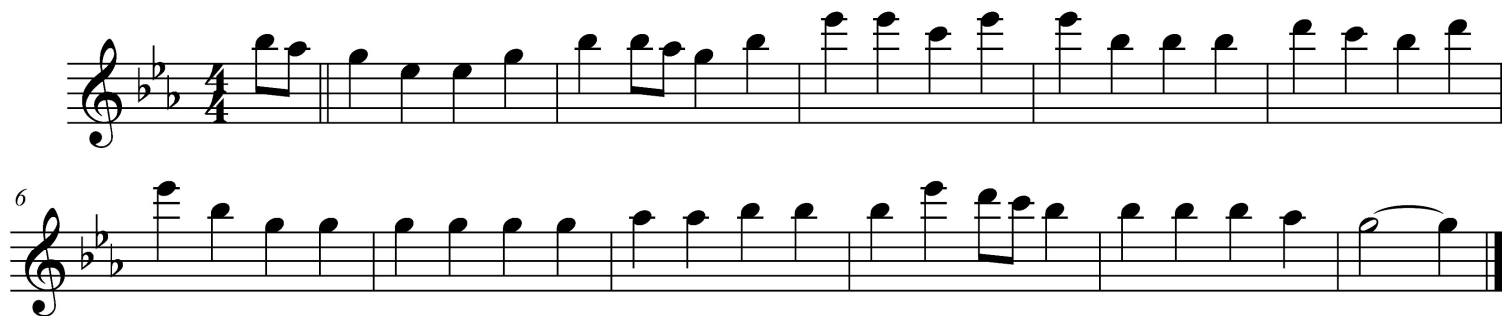
III. Ich geh mit meiner Laterne



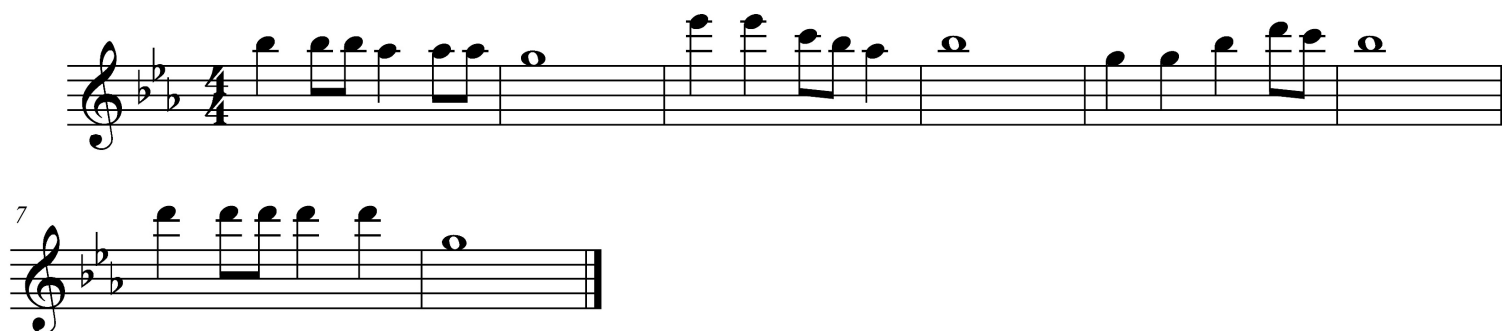
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



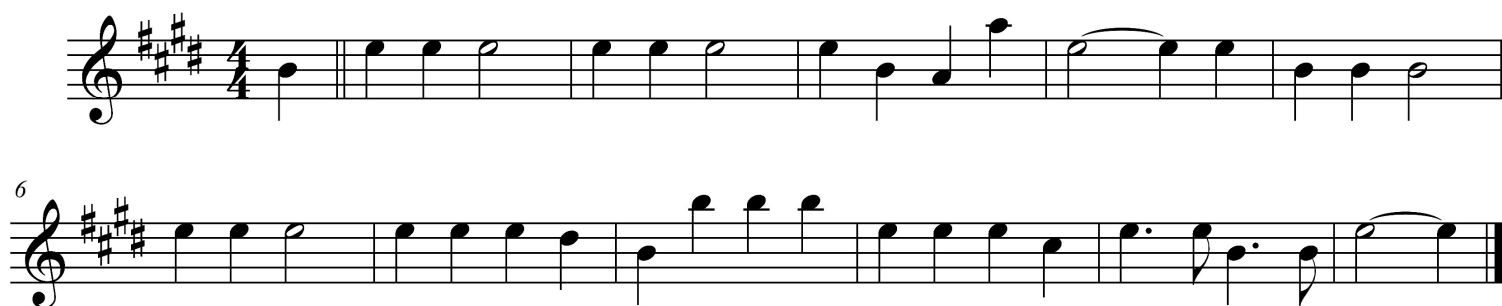
III. Ich geh mit meiner Laterne



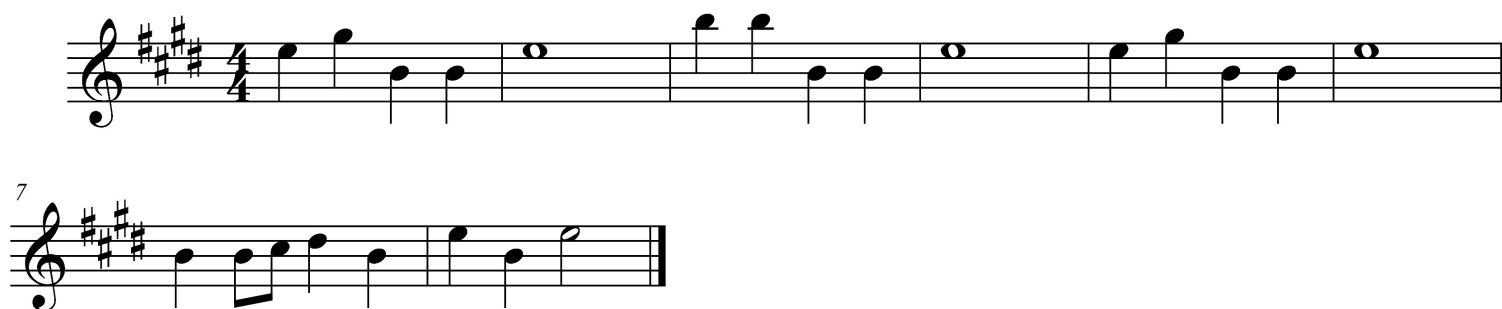
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



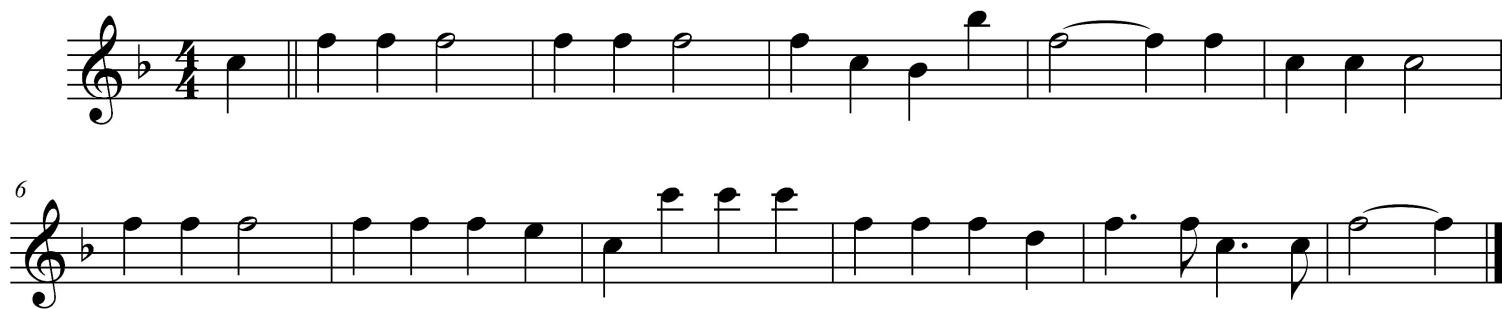
III. Ich geh mit meiner Laterne



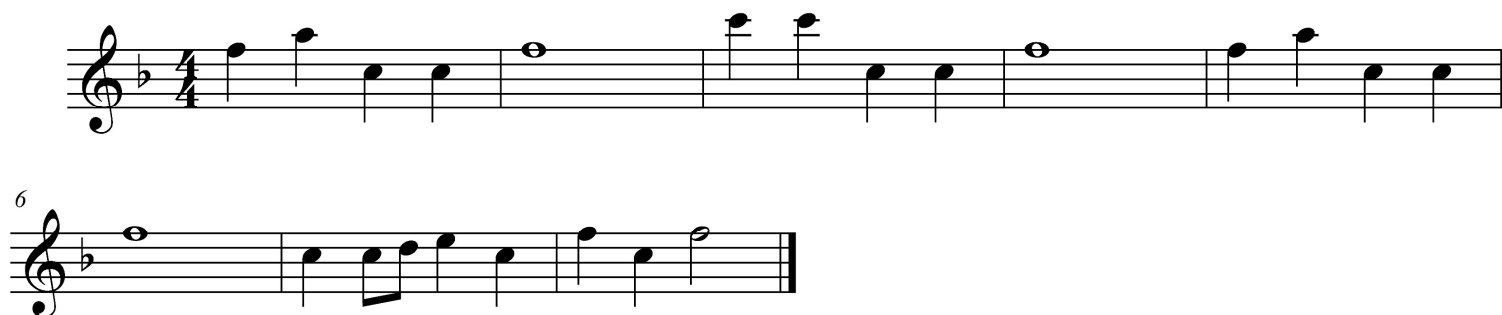
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



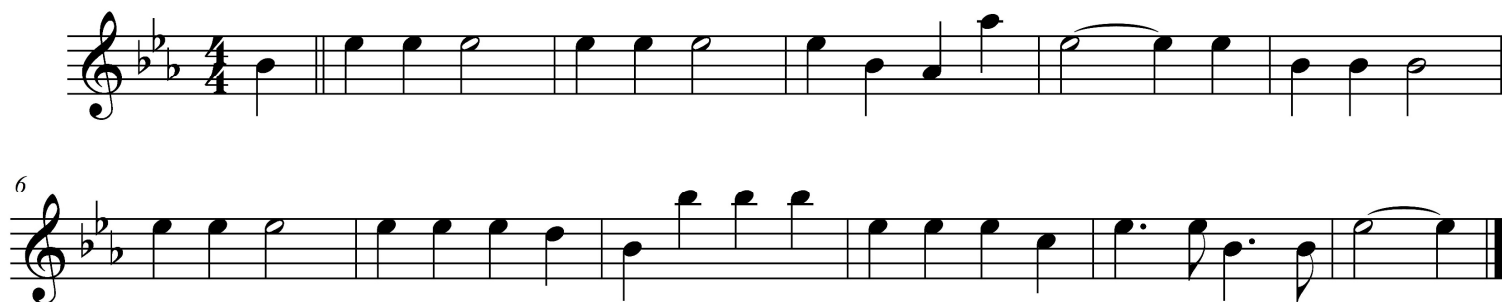
III. Ich geh mit meiner Laterne



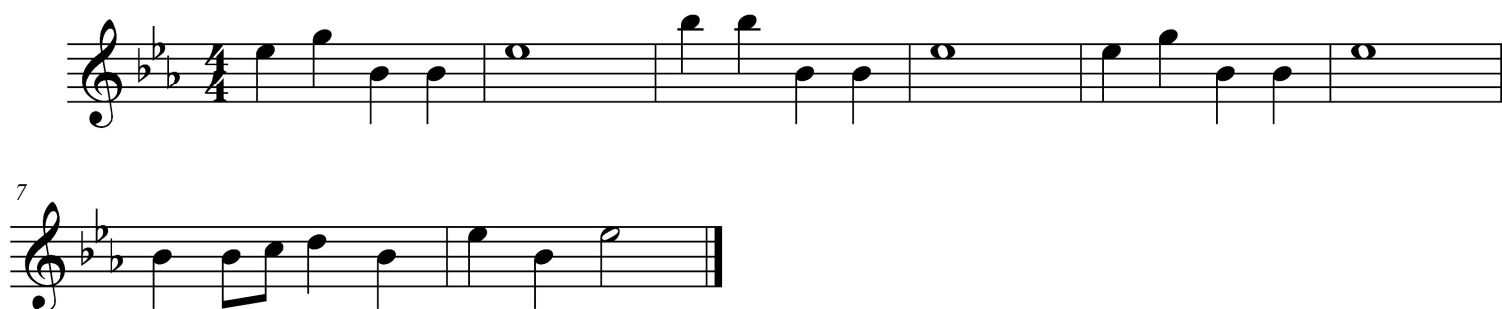
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



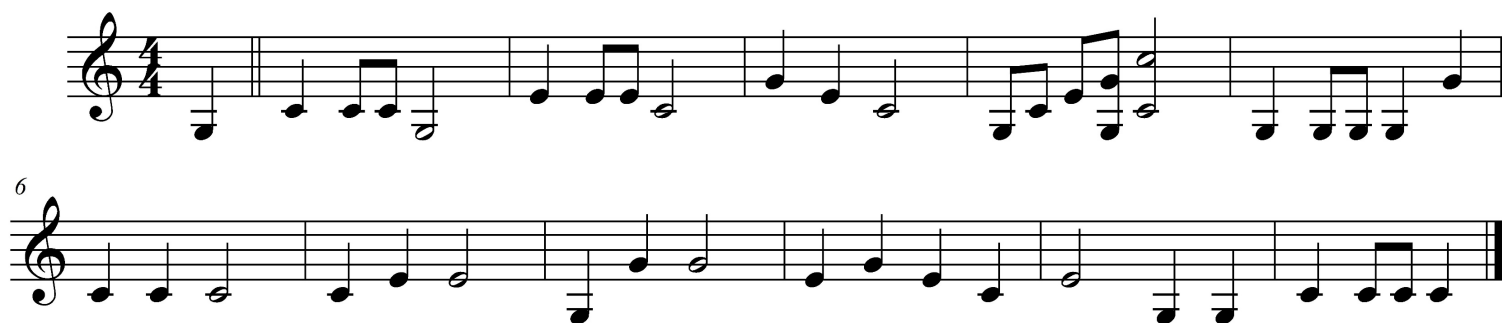
III. Ich geh mit meiner Laterne



IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



IV. Laterne, Laterne



Trompete in B
(wie Fanfare)

I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



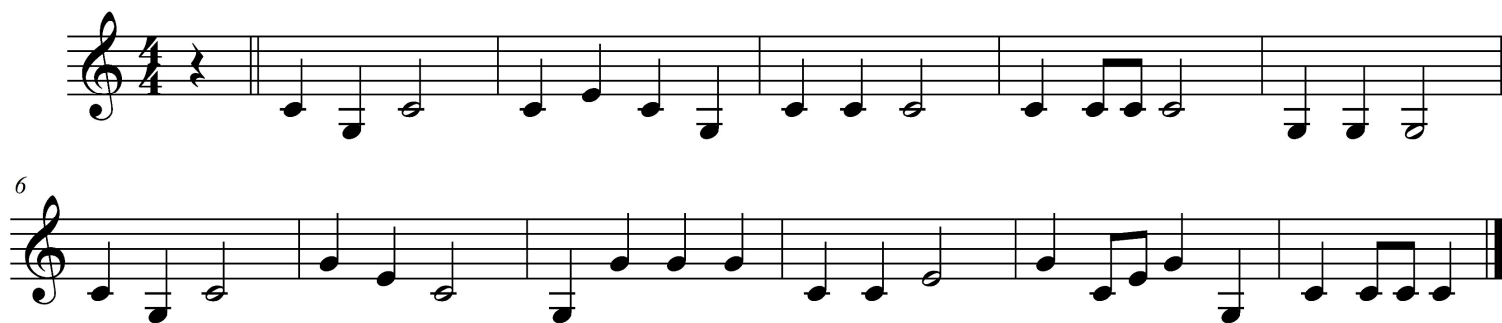
III. Ich geh mit meiner Laterne



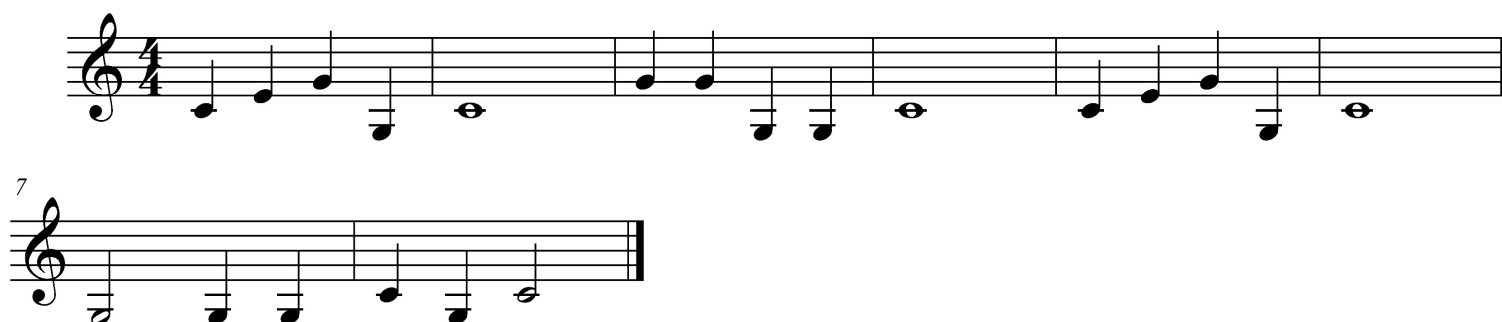
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



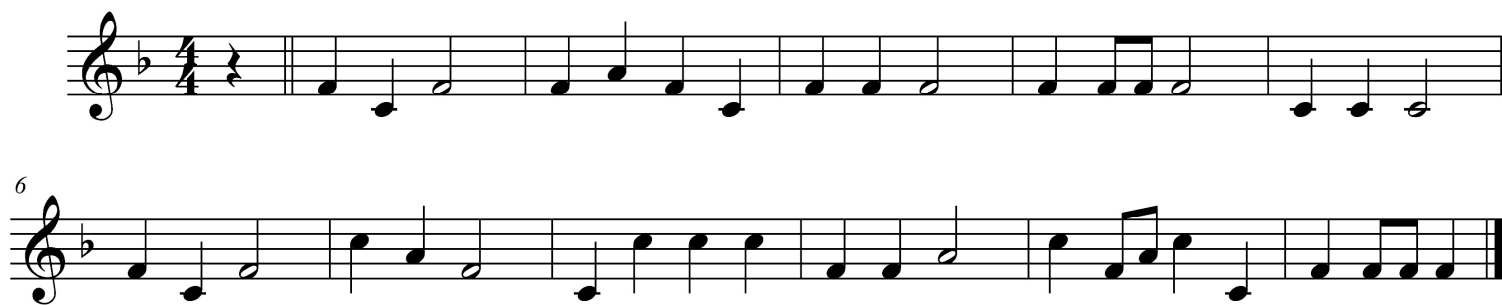
III. Ich geh mit meiner Laterne



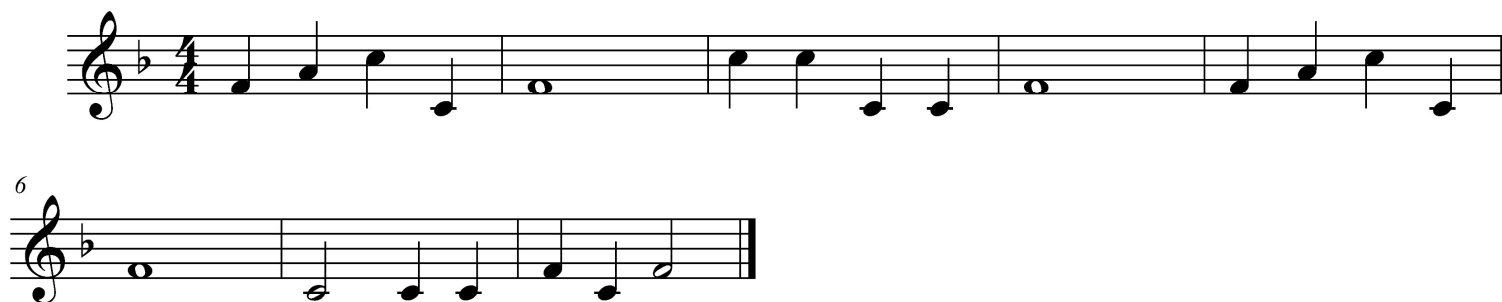
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



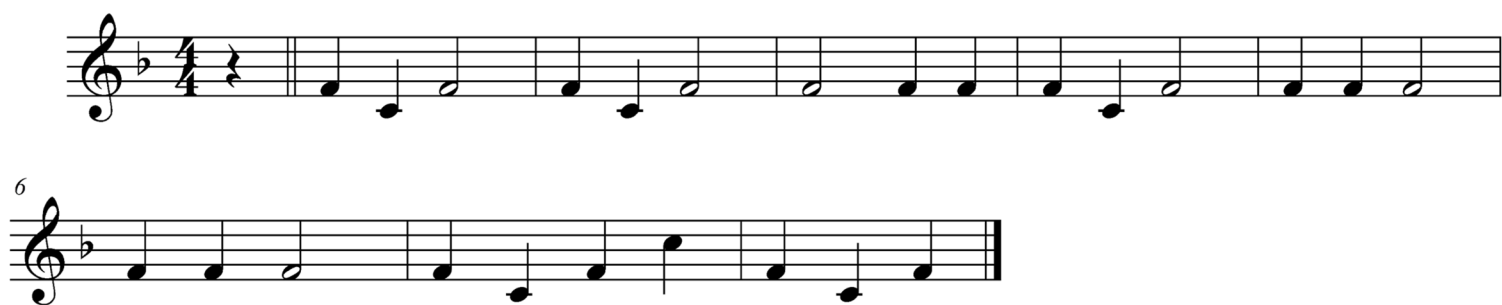
II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



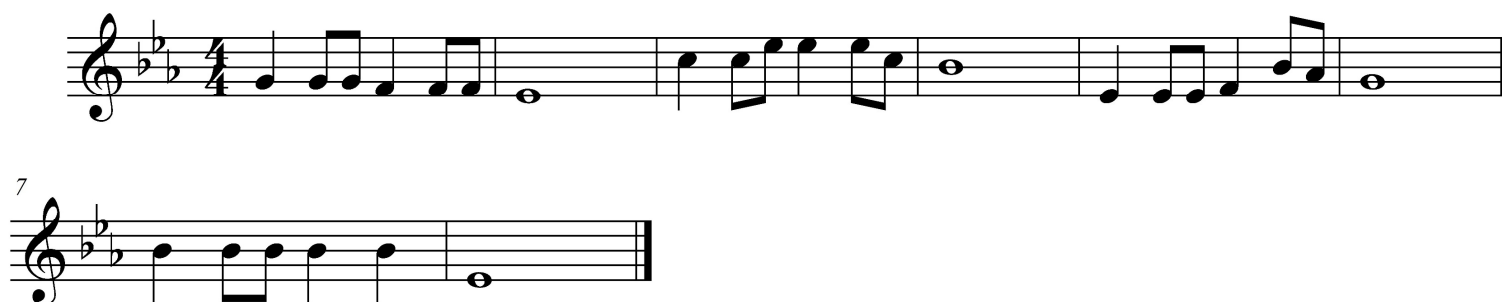
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



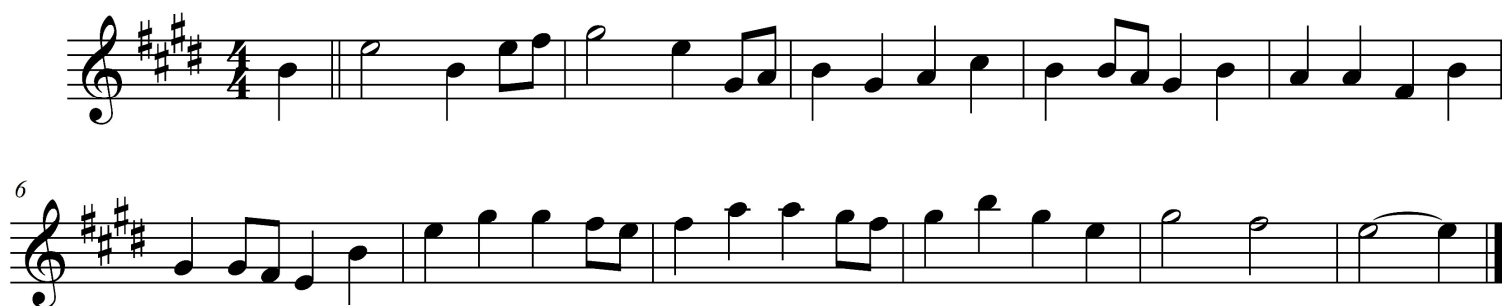
III. Ich geh mit meiner Laterne



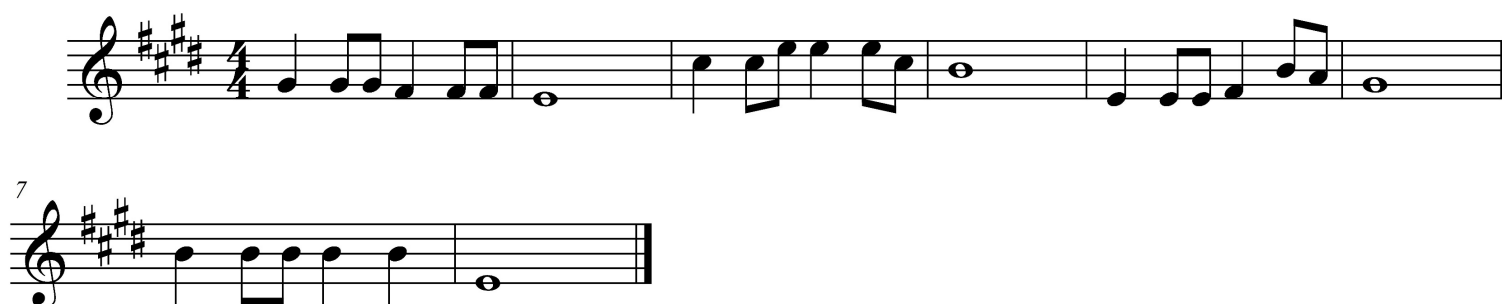
IV. Laterne, Laterne



I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



IV. Laterne, Laterne



Kl. Trommel (ohne Snare)
Gr. Trommel

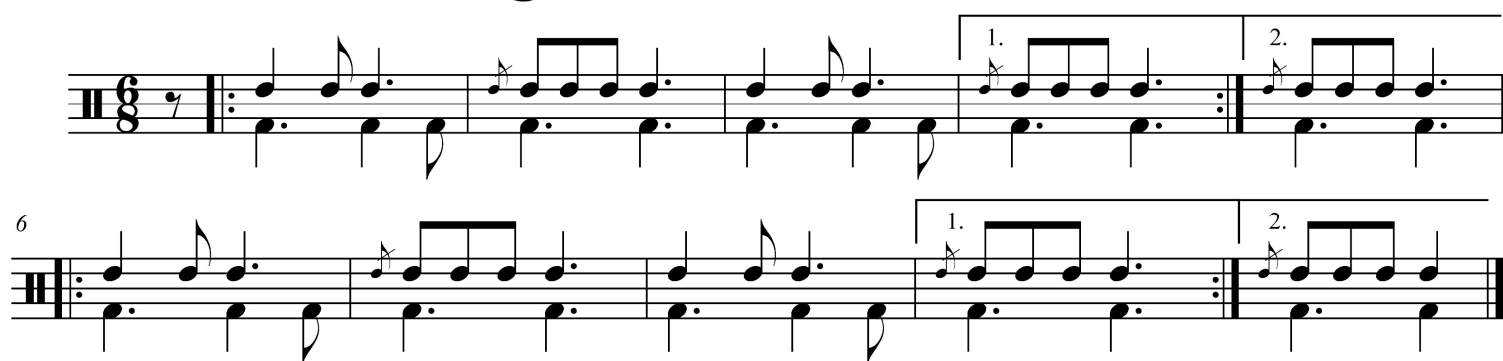
I. St. Martin



II. Tragt in die Welt nun ein Licht



III. Ich geh mit meiner Laterne



IV. Laterne, Laterne

